



AKOS

JAVNI POSVET O PRIHODNOSTI DIGITALNEGA RADIA (DAB+)

Predstavitev stanja na DAB+ omrežjih v Sloveniji,
preteklih programskih razpisov ter odprtih tem za
prihodnje razpise

STANJE KAPACITET NA DAB+ OMREŽJIH

OMREŽJE	Proste kapacitete	Cena razširjanja	Minimum in maksimum (glede na odločbe)
R1 (Slovenija)	/	39,90 EUR / CU	Vsaj 21 CU (mono) oz. 42 CU (stereo) - velja za nove programe max. ni določen Zaščitno razmerje je lahko tudi 4A, vendar ga v praksi ni več.
R2 Vzhod	156 CU – razpis v teku, čakamo še 2 programa	20,92 EUR / CU	Vsaj 30 CU (mono) oz. 42 CU (stereo) max. 66 CU Zaščitno razmerje vsaj 3A
R2 Zahod	270 CU – razpis v teku, čakamo še dva programa	24,30 EUR / CU	Vsaj 30 CU (mono) oz. 42 CU (stereo) max. 66 CU Zaščitno razmerje vsaj 3A
R3 (Ljubljana)	572 CU	5,73 EUR / CU	Vsaj 30 CU (mono) oz. 42 CU (stereo) max. 66 CU Zaščitno razmerje vsaj 3A
Nova omrežja (R4, R5)	864 CU	??	??

- Na posameznem omrežju je na voljo **864 CU**. Na posameznem omrežju je praviloma na voljo nekje **od 13** (če bi vsi uporabljali 66 CU) **do 17 mest** (povprečje 50 CU).
- Minimalne kapacitete za razširjanje določa ODRF za omrežje (na R3 so omejitve navzdol zapisane tudi v odločbah o podelitvi pravic, večinoma na 60 CU).
- Omejitve navzgor določajo odločbe o podelitvah pravic za območja R2 in R3, in sicer na **66 CU**.
- **V praksi se izdajatelji poslužujejo kapacitet med 30 CU in 78 CU**, manj le izjemoma (en izdajatelj na R1, kjer je to dopustno), velika večina kapacitet pa je v razredu **med 42 CU in 66 CU**.
- **Zaščitno razmerje 4A** je še dopustno na R1, vendar se ne uporablja več (3A je edino razmerje v praksi)
- **Mono način** je dopusten na vseh omrežjih, vendar ga v praksi uporablja samo en program.
- V praksi se ne razpisujejo vse proste kapacitete naenkrat (praviloma nekje do 5 pravic naenkrat).

Programi	DAB+ pokrivanje
1. program Radia Slovenija – Prvi	R1
RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	R1
RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	R1
Radio Slovenia International/Radio SI	R1
Radio 1 DAB (mreža Radio 1)	R1
Radio 1 80-ta	R1
Radio Aktual	R1
Radio Veseljak	R1
Radio Salomon	R1
Radio Center Slovenija (mreža Radio Center)	R1
Rock Radio Slovenija (mreža Rock Radio)	R1
Ekspres Slovenija	R1
Radio City	R1
Radio Ognjišče	R1
Radio Net FM	R1
Radio Študent	R1 (mono)

STANJE NA OMREŽJU R2 Vzhod (kmalu 2 nova programa)

Programi	DAB+ pokrivanje
Radio Antena (nacionalna pravica, prej na R1)	R2 Vzhod, R2 Zahod
Radio BOB (nacionalna pravica, prej na R1)	R2 Vzhod, R2 Zahod
Toti Maxi, Toti MS (nacionalna pravica, prej na R1, koristi samo Vzhod)	R2 Vzhod
Radio Maribor	R2 Vzhod
Pomurski MMR	R2 Vzhod
Radio Sraka	R2 Vzhod
Radio Murski Val	R2 Vzhod
Koroški radio	R2 Vzhod
Radio Krka	R2 Vzhod
Radio Ptuj	R2 Vzhod
Radio Aktual Kum	R2 Vzhod
Radio Celje	R2 Vzhod
Radio Štajerski val	R2 Vzhod
Radio Velenje	R2 Vzhod
Radio Fantasi Celje	R2 Vzhod

STANJE NA OMREŽJU R2 Zahod (kmalu 2 nova programa)

Programi	DAB+ pokrivanje
Radio Antena (nacionalna pravica, prej na R1)	R2 Vzhod, R2 Zahod
Radio BOB (nacionalna pravica, prej na R1)	R2 Vzhod, R2 Zahod
Radio Koper	R2 Zahod
Radio Capodistria	R2 Zahod
Radio 94	R2 Zahod
Radio Sora	R2 Zahod
Alpski val (mreža Primorski val)	R2 Zahod
Radio Triglav	R2 Zahod
Radio Robin	R2 Zahod
Radio Capris	R2 Zahod
Radio Kranj	R2 Zahod
BEST FM LJ (podeljena tudi pravica za območje R3)	R2 Zahod

Programi	DAB+ pokrivanje
Radio Terminal	R3
Radio Energija	R3
Radio Enter	R3
Retro Radio	R3
Radio 1 Slovenske	R3

- Za potrebe zapolnitve **omrežja R1** so se opravili **trije razpisi** (2016 do 2019). Omrežje je polno. Nekateri programi so se pred časom prestavili na R2 (Radio Antena, Radio Maxi - Toti MS, Radio Bob). V novembru 2023 je prišlo tudi do prerazporeditve kapacitet.
- Za potrebe zapolnitve **omrežja R2** se trenutno zaključuje **3. razpis** (prva dva sta bila 2021 in 2022). Po dokončanju bodo kapacitete ostale predvsem na Zahod R2.
- Za potrebe zapolnitve **omrežja R3** se je en razpis izvedel **leta 2020** (pravico dobil en FM program), **drugi pa leta 2022**, ko je pravico dobilo pet novih programov. Slednji je pomenil nov pristop postavljanju razpisnih zahtev, pogojev in omejitev, saj je bil namenjen izključno novim programom, čemur so sledili tudi razpisni pogoji in merila.
- **Za programe RTV SLO** so bile pravice v skladu z resornim zakonom podeljene brez razpisov (4 nacionalne ter po 2 na Zahod R2 in Vzhod R2) ob začetku obratovanja posameznih omrežij.

- Zadnji, drugi razpis za **območje R3** je bil v letu 2022. Danes je na voljo več kot polovica kapacitet. Predvidoma bo tudi naslednji razpis **namenjen predvsem novim programom** (FM kandidatov s tega območja praktično ni več), zato lahko pričakujemo razpis, ki bo primerljiv s tistim iz leta 2022.
- Po aktualnem razpisu za **območji R2** bo nekaj prostih mest ostalo predvsem na območju **R2 Zahod** (vsaj 2, največ 4 mesta), morda tudi eno mesto na **R2 Vzhod**. Programov, ki bi se na zahodu razširjali preko FM, in ne bi imeli digitalnih pravic, po končanju trenutnega razpisa ne bo več. Bistveno vprašanje je, **kako zastaviti nov razpis** (možni kandidati: programi, ki so že na R2 Vzhod, in bi želeli razširjanje po celi državi; programi, ki so na R3; novi programi).
- Z vzpostavitvijo **novih omrežij (R4,...)** na območju cele države se pojavi vprašanje, kako zastaviti razpise: **kako upoštevati nove programe, ki se radiodifuzno še ne razširjajo, ter kako upoštevati obstoječe programe na FM in DAB+**, ki bi želeli vstopiti na DAB+ oziroma razširiti svoje območje razširjanja na DAB+.

Obstoječi programi (se že razširjajo):

- **FM programi, ki na DAB+ še ne oddajajo.**
- **Izdajatelji na manjših DAB+ območjih (R2 in R3), ki bi želeli pokriti območje Slovenije.**

Bodoči programi (se še ne razširjajo):

- **Novi radijski ponudniki z novimi programi.** Predvidoma bi se pripravil neke vrste javni poziv (podobno kot že na R3).
- **Obstoječi izdajatelji, ki bi pripravili dodatne programe.** Predvidoma interes predvsem za specializirane glasbene radie.

Postavlja se vprašanje, ali je obe kategoriji možno obravnavati s povsem istimi pogoji in merili, in kako izvesti to razlikovanje, če sploh.

Interes izdajateljev za razširjanje je tisto, kar nas za potrebe prihodnjih razpisov najbolj zanima.

- Katere **prioritete** naj zasledujejo novi programski razpisi? Komu naj bodo namenjeni? Kako ustrezno **upoštevati razlike med programi, ki se že razširjajo na FM/DAB+, in programi, ki se še ne razširjajo?**
- Ali izvedbo razpisov (predvsem za nove programe) napovedati vnaprej preko **javnih obvestil**? Kako doseči dovolj naslovnikov? Koliko časa naj se temu nameni?
- Kaj bi povečalo **zanimanje** za DAB+? Novi programi? Če da, kakšni?
- Kaj DAB+ prinaša **obstoječim FM programom**? Ali obstaja kakšen prostor za izboljšave na kateremkoli področju?
- **Kakšni naj bodo novi programi** (konkretne vsebine, glasbena ponudba)? Kako zastaviti razpise za njih? Kako oblikovati zahteve, pogoje in merila za nove programe? Kaj je realno izvedljivo?

- Predvidena časovnica razpisov: po izpolnitvi pogojev za uvedbo omrežnih razpisov za R4 in R5 ima agencija namen te razpise čimprej uvesti, hkrati pa bi želeli izvesti tudi programske razpise (da bi bili programi pripravljene za razširjanje, ko pričnejo obratovati omrežja – sočasnost razpisnih postopkov). Vseeno pa programski razpisi terjajo svoj čas (priprava, postopki), hkrati pa bi želeli imeti mnenja deležnikov.
- Prosimo, pošljite mnenja na pisno (podatke lahko označite kot poslovno skrivnost). Pošljite jih na elektronski naslov: info.box@akos-rs.si (s pripisom: „novi DAB+ programski razpisi“). Posebnega roka za pošiljanje mnenj ni.
- Hvala za pozornost!