#### Obrazec o izvajanju dejavnosti in uresničevanju programske zasnove v letu \_\_\_\_\_\_\_

**(14. člen Zakona o medijih[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Izdajatelj programa: |  |
| 2. Sedež izdajatelja: |  |
| 3. Elektronski naslov izdajatelja: |  |
| 4. Ime programa: |  |
| 5. Vrsta programa (obkrožite ustrezen odgovor): |
| a) Radijski programb) Televizijski programc) Programi javnega zavoda RTV Slovenija |
| 6. Podatki o razširjanju programa (obkrožite ustrezne odgovore): |
| a) Prizemeljsko oddajanje preko RDF oddajnikovb) Kabelski sistemic) Satelitsko oddajanjed) Oddajanje preko internetae) Drugo (mobilni sistemi, IP-TV, …): |
| 7. **Tedensko povprečje** deležev posameznih zvrsti programskih vsebin[[2]](#footnote-2) v dnevnem oddajnem času (v odstotkih)[[3]](#footnote-3): |
| Informativne | % |
| Kulturno-umetniške | % |
| Izobraževalne | % |
| Otroške ali mladinske | % |
| Verske | % |
| Športne | % |
| Kulturno-zabavne | % |
| Zabavne | % |
| 8. **Tedensko povprečje** deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času (v odstotkih)[[4]](#footnote-4): |
| Informativne | % |
| Kulturno-umetniške | % |
| Izobraževalne | % |
| Otroške ali mladinske | % |
| Verske | % |
| Športne | % |
| Kulturno-zabavne | % |
| Zabavne | % |
| 9. **Tedensko povprečje** deležev lastne produkcije v dnevnem oddajnem času (v odstotkih)[[5]](#footnote-5): |
| % |
| 10. **Tedensko povprečje** deležev dnevno predvajane slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev glede na vso dnevno predvajano glasbo (v odstotkih)[[6]](#footnote-6): |
| % |
| 11. Povprečni delež oglaševalskih vsebin **v dnevnem oddajnem času** (v odstotkih)[[7]](#footnote-7): |
| % |
| 12. Opis morebitnih odstopanj od programske zasnove, morebitne težave pri izpolnjevanju zasnove in razloge, zaradi katerih izdajatelju radijskega/televizijskega programa morebiti ni uspelo uresničiti temeljnih programskih izhodišč: |
|  |
| 13. Drugo: |
|  |

**Datum: Podpis odgovorne osebe:**

**Kraj: Žig:**

1. Zakon o medijih: tretji odstavek 14. člena Uradni list RS, št. 110/06 – UPB1, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16, 39/16, 45/19 – odl. US, 67/19 – odl. US in 82/21; v nadaljnjem besedilu ZMed). [↑](#footnote-ref-1)
2. Programske zvrsti so opredeljene v Pravilniku o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije (Ur. l. RS, št. 77/02). [↑](#footnote-ref-2)
3. Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). [↑](#footnote-ref-3)
4. Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). [↑](#footnote-ref-4)
5. Tedensko povprečje se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže lastne produkcije, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). Dnevni delež lastne produkcije je definiran v 85. členu ZMed. [↑](#footnote-ref-5)
6. Dnevni delež slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev v televizijskih programih je opredeljen v 86. členu ZMed. Tedensko povprečje dnevnih deležev slovenske glasbe se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). [↑](#footnote-ref-6)
7. ZMed: 97. člen (radijski in televizijski programi) in 98. člen (posebni radijski in televizijski programi). [↑](#footnote-ref-7)