**Poročilo o doseženem deležu evropskih avdiovizualnih del v katalogu programskih vsebin v preteklem letu iz drugega odstavka 16. člena ZAvMS oziroma**

**poročilo o deležu finančnega prispevka, ki ga je ponudnik v preteklem letu namenil za produkcijo ali pridobitev pravic do evropskih avdiovizualnih del**

**iz tretjega odstavka 16. člena ZAvMS**

**\*Izpolnitev polj z zvezdico v točkah I. in II. je obvezna.**

1. **Podatki o ponudniku in avdiovizualni medijski storitvi na zahtevo**
2. Ime oz. firma ponudnika in sedež \*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ime avdiovizualne medijske storitve na zahtevo \*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Podatki ponudnika o deležu evropskih avdiovizualnih del[[1]](#footnote-1) v katalogu[[2]](#footnote-2) programskih vsebin oziroma o finančnem prispevku v preteklem letu**
5. Število naslovov[[3]](#footnote-3) vseh evropskih avdiovizualnih del v katalogu ponudnika \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Število naslovov vseh avdiovizualnih del v katalogu ponudnika \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Delež evropskih avdiovizualni del v katalogu ponudnika (a./b. x 100) \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

**ali**

1. Prihodki iz naslova avdiovizualne medijske storitve na zahtevo \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EUR
2. Višina finančnega prispevka v zvezi s produkcijo ali pridobitvijo pravic do evropskih avdiovizualnih del, ponujanih prek avdiovizualnih medijskih storitev na zahtevo \*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EUR

1. **Podatek o načinu promoviranja[[4]](#footnote-4) evropskih avdiovizualnih del v katalogu programskih vsebin**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V/na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Žig in podpis zakonitega zastopnika:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Evropska avdiovizualna dela** so skladno z 20. in 21. točko 3. člena ZAvMS tista dela, ki izvirajo iz držav članic Evropske unije oziroma dela, ki izvirajo iz tretjih evropskih držav, podpisnic Evropske konvencije o čezmejni televiziji Sveta Evrope, v katerih avdiovizualna dela držav članic Evropske unije niso predmet diskriminatornih ukrepov ter so jih ustvarili pretežno avtorji in delavci s prebivališčem v teh državah oziroma dela, ki nastanejo v koprodukciji v okviru sporazumov, ki jih je Evropska unija na avdiovizualnem področju sklenila s tretjimi državam, v katerih avdiovizualna dela držav članic Evropske unije niso predmet diskriminatornih ukrepov, in ki izpolnjujejo pogoje iz vsakega od teh sporazumov. [↑](#footnote-ref-1)
2. Skladno s petim odstavkom 16. člena ZAvMS se v katalog programskih vsebin v posameznem koledarskem letu iz drugega odstavka tega člena zakona ne vštevajo poročila, prenosi in posnetki športnih dogodkov, igre, oglaševanje, televizijska prodaja in video strani. [↑](#footnote-ref-2)
3. Po smernicah komisije se delež evropskih avdiovizualnih del v katalogu programskih vsebin ponudnika izračuna glede na **naslove** teh del in ne na podlagi oddajnega časa (časa gledanja). Pri celovečernih, televizijskih in franšiznih filmih velja pravilo, da vsak film pomeni en naslov v katalogu. Pri nadaljevankah (tj. pri delih) velja pravilno, da posamezna sezona nadaljevank šteje kot en naslov. Več je na spletni strani: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020XC0707(03)&from=SL>.

Podatki označeni z \* so obvezni. [↑](#footnote-ref-3)
4. Navedite dosedanji način promoviranja evropskih avdiovizualnih del v okviru kataloga programskih vsebin. Pri tem pojasnite, ali to zagotavljate s posebnim razdelkom za evropska dela, do katerega je mogoče dostopati z vaše spletne strani storitve, ali z možnostjo iskanja evropskih del v iskalniku znotraj te storitve, ali z uporabo evropskih del v kampanjah te storitve,... [↑](#footnote-ref-4)