

ODGOVORI AGENCIJE NA ZAHTEVE ZA DODATNA OBVESTILA ALI POJASNILA V ZVEZI Z JAVNIM RAZPISOM ZA PODELITEV ŠESTIH PRAVIC RAZŠIRJANJA RADIJSKEGA PROGRAMA V DIGITALNI RADIODIFUZNI TEHNIKI NA OBMOČJU LJUBLJANE:

V:

Prvo naše vprašanje se nanaša na status glasbenega urednika. Iz predloge vloge, je pod številko 7.3.b razvidno, da je potrebno navesti zaposlitveni status glasbenega urednika. Pod pripadajočo opombo št. 9 so na voljo trije primeri:

- 1. Pogodba o zaposlitvi**
- 2. Pogodba o poslovnem sodelovanju**
- 3. Pogodba o prostovoljnem delu**

Pod številko 7.13.b je potrebno podati izjavo o zaposlitvi glasbenega urednika. Iz navodil pod številko 30 ni jasno razvidno, ali mora biti v času oddaje vloge glasbeni urednik:

- že redno zaposlen
- se lahko redno zaposli kasneje
- sploh ni potrebno, da je redno zaposlen in je lahko zunanji sodelavec s pogodbo o sodelovanju (na primer s.p.), kar je ena od izbir v alineji 7.3.b

O:

Obrazec ponudbe pod številko 7.3.b je namenjen preverjanju izpolnjevanja pogoja iz točke 2.3.b razpisne dokumentacije, v skladu s katerim mora ponudnik podati zagotovilo, da je za izbiro glasbe v programu, za katerega bo pridobil pravico, imenovan glasbeni urednik, ki bo to funkcijo dejansko opravljal na vsakodnevni ravni, pri čemer mora obstajati ustrezna pravna podlaga. Predmetni pogoj tako vsebuje zahtevo, da je glasbeni urednik imenovan že v času prijave na javni razpis. Pri tem pa so dopustne različne pravne podlage za imenovanje (navedene podlage so navedene primeroma). Pravne podlage (npr. pogodbe) glede na razpisno dokumentacijo ponudbi ni potrebno prilagati, potrebno jo je samo navesti na obrazcu ponudbe št. 7.3.b. Ker je izjava namenjena preverjanju izpolnjevanja razpisnega pogoja, je obrazec ponudbe št. 7.3.b obvezen del ponudbe, v primeru nepredložitve obrazca (ali njegove nepopolnosti) pa se ponudba šteje za nepopolno. Ob tem naj izrecno poudarimo, da morajo biti podatki, navedeni v ponudbi, resnični.

Obrazec ponudbe pod številko 7.13.b ponudbe po drugi strani ni obvezen del ponudbe, temveč je namenjen ocenjevanju ponudbe na drugem razpisnem sklopu (pri merilu 6.7.2). Tega obrazca vam torej ni potrebno izpolnjevati oziroma prilagati ponudbi, saj na popolnost ponudbe ne vpliva (gre za neobvezno prilogo). V kolikor pa boste obrazec izpolnili in priložili ponudbi, se boste s tem zavezali k temu, da boste po morebitni podelitvi pravice imeli zaposlenega glasbenega urednika vsaj za polovični delovni čas (morebitne druge oblike sodelovanja tu niso relevantne, upošteva se samo zaposlitev), pri čemer lahko zagotovite tudi določeno minimalno izobrazbo glasbenega urednika, kar vpliva na podeljeno oceno. Tvrstna izjava torej prinese določen nabor točk pri ocenjevanju ponudbe (skladno z merilom 6.7.2), v primeru podelitve pravice pa se bo v obrazcu št. 7.13.b prevzeta obveza vpisala v odločbo kot zahteva, zato jo bo potrebno tudi izpolnjevati. Glede stanja v času oddaje ponudbe na javni razpis pa pojasnujemo, da v trenutku oddaje ponudbe glasbenega urednika za potrebe

prevzemanja zaveze iz obrazca št. 7.13.b ni potrebno imeti zaposlenega (je pa to možno), temveč bo potrebno zavezo izpolnjevati v času od morebitne izdaje odločbe dalje. Posebej opozarjamo, da se pri predmetni zavezi upošteva samo zaposlitev glasbenega urednika po pogodbi o zaposlitvi, ne pa tudi druge oblike sodelovanja (npr. pogodba o sodelovanju s samostojnim podjetnikom).

V:

Drugo in tretje vprašanje se nanašata na, očitno, novo prakso, uporabljeno pri tem razpisu, pri čemer ni potrebno navajati točnih deležev različnih programskih vsebin. Ali lahko (je priporočljivo) programske vsebine (v skladu s standardno klasifikacijo) in deleže le-teh, kljub temu navedemo v okviru alineje 7.7.b?

O:

Predvidevamo, da s standardno klasifikacijo (programskih vsebin) predpostavljate posamezne zvrsti programskih vsebin, ki so opredeljene v Metodologiji nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12 v nadaljevanju: Metodologija), torej informativne, izobraževalne, kulturno-umetniške, verske, otroške ali mladinske, športne, kulturno-zabavne in zabavne programske vsebine, z deleži pa predpostavljate deleže tej zvrsti, kot so npr. navedeni v dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti.

Glede načina navajanja programskih vsebin in njihovega obsega sama razpisna dokumentacija ne določa, na kakšen način naj se navajajo programske vsebine oziroma njihov obseg. Sam razpis prav tako ne določa, kaj je priporočljivo navajati. Na tem mestu velja opozoriti predvsem, da so odgovori iz obrazca št. 7.7.b namenjeni ocenjevanju ponudbe pri merilu iz točke 6.1 razpisne dokumentacije, kjer je določeno, kako se ocenjujejo ponudbe ponudnikov in na podlagi katerih podatkov. Ponudbe se pri tem merilu tako ocenjujejo tudi na podlagi podatkov iz dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti, v katerem so deleži posameznih zvrsti programskih vsebin že navedeni. Zvrsti programskih vsebin so sicer izrecno omenjene tudi v opombi št. 63 iz razpisne dokumentacije (oziroma opombi št. 16 iz prijavnih obrazcev za drug sklop), s čimer je prvenstveno mišljeno, da naj se odgovori nanašajo na zvrsti programskih vsebin (oziroma »oddaje«), na pa na morebitne druge programske vsebine (skladno z Metodologijo namreč programske vsebine zajemajo tudi določene druge kategorije, npr. glasbo v programu).

V:

Kolikšen je priporočeni delež govornih vsebin v primerjavi z glasbenimi vsebinami, če to priporočilo sploh obstaja? Ker tega priporočila ne poznamo, težko izračunamo delež govornega programa v primerjavi z glasbenim. (...)

(op.: vprašanje je nadaljevanje predhodnega vprašanja)

O:

Tovrstno priporočilo v samem razpisu ne obstaja. Ker tu omenjate kategorije, ki so lahko relevantne predvsem pri izpolnjevanju obrazca pod številko 7.7.b, izrecno omenjamo, da ta obrazec vsebuje tudi naslednji napotek:

»V kolikor na določeno vprašanje ali del vprašanja ne morete podati izrecnega odgovora ali ga ne želite podati, ga ne podajte oziroma to izrecno navedite. Upoštevajte, da so vprašanja v veliki meri zastavljena okvirno, z namenom pridobiti širšo sliko o tem, kakšen program imate dejansko namen ponuditi in ga lahko tudi oddajate, pri čemer se morda ni smiselno vnaprej opredeliti glede vsake postavke v vprašanjih.«

Tudi tu morda velja opozoriti, da so odgovori iz obrazca št. 7.7.b namenjeni ocenjevanju ponudbe pri merilu iz točke 6.1 razpisne dokumentacije, kjer je določeno, kako se ocenjujejo ponudbe ponudnikov.