**Vloga za spremembo dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti za tematski program, ki po spremembi ne bo več tematski**

**I. Podatki o vložniku in dovoljenju, ki se spreminja**

1. navedba, da gre za televizijski program, ki po spremembi ne bo več tematski
2. podatki o izdajatelju televizijskega programa:
* ime vložnika
* navedbo zakonitega zastopnika ali morebitnega pooblaščenca
* matična številka
1. številka in datum dovoljenja, ki se spreminja
2. navedba osnovnih programskih zahtev, ki se spreminjajo
3. razlogi za spremembo osnovnih programskih zahtev

**II. Osnovne programske zahteve - z upoštevanimi predlaganimi spremembami**

1. Minimalni dnevni oddajni čas[[1]](#footnote-1) (trajanje programa)

  *število* ur na dan

2. Minimalno število dni predvajanja programa v enem tednu

 *število* dni na teden

3. Opis programa

|  |
| --- |
| a. namen izdajanja programa* strategija, politika in vizija programa,

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …** ciljno občinstvo programa,

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …** ciljno območje razširjanja programa in njegova vloga na tem območju.

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …* |
| b. temeljna vsebinska izhodišča za delovanje medija (programa)* prednostne vsebinske usmeritve programa,

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …** žanrska in tematska raznovrstnost programa,

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …** kratek opis prevladujočih (rednih, periodičnih) programskih vsebin,

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …** oblike obveščanja javnosti in možnosti za neposredno sodelovanje javnosti v programu.

*besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …* |

4. Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin[[2]](#footnote-2) v dnevnem oddajnem času[[3]](#footnote-3)

* + - * 1. informativne najmanj  *število* %
				2. kulturno-umetniške najmanj  *število* %
				3. izobraževalne najmanj  *število* %
				4. otroške ali mladinske najmanj  *število* %
				5. verske najmanj  *število* %
				6. športne najmanj  *število* %
				7. kulturno-zabavne najmanj  *število* %
				8. zabavne najmanj  *število* %

5. Minimalno tedensko povprečje deležev lastne produkcije v dnevnem oddajnem času[[4]](#footnote-4)

najmanj  *število* %

6. Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času[[5]](#footnote-5)

1. informativne najmanj  *število* %

2. kulturno-umetniške najmanj  *število* %

3. izobraževalne najmanj  *število* %

4. otroške ali mladinske najmanj  *število* %

5. verske najmanj  *število* %

6. športne najmanj  *število* %

7. kulturno-zabavne najmanj  *število* %

8. zabavne najmanj  *število* %

7. Minimalno tedensko povprečje deležev dnevno predvajane slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev glede na vso dnevno predvajano glasbo[[6]](#footnote-6)

najmanj  *število* %

8. Minimalni delež produkcije slovenskih avdiovizualnih del v letnem oddajnem času[[7]](#footnote-7)

najmanj  *število* %

1. Dnevni oddajni čas pomeni skupno trajanje vseh programskih vsebin, ki jih posamezen televizijski program razširja od 0 do 24. ure posameznega dneva. [↑](#footnote-ref-1)
2. Programske zvrsti so opredeljene v Pravilniku o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije (Ur. l. RS, št. 77/02). [↑](#footnote-ref-2)
3. Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-3)
4. Tedensko povprečje se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže lastne produkcije, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). Dnevni delež lastne produkcije je definiran v 85. členu Zakona o medijih (Uradni list št. 110/06-UPB1, v nadaljnjem besedilu: ZMed). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-4)
5. Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-5)
6. Dnevni delež slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev v televizijskih programih je opredeljen v 86. členu ZMed. Tedensko povprečje dnevnih deležev slovenske glasbe se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-6)
7. Za potrebe izračuna deleža iz te točke se v letni oddajni čas ne všteva trajanja oglasov in TV prodaje. [↑](#footnote-ref-7)