

AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA
OMREŽJA IN STORITVE
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-2/2019/18

Datum: 3. 6. 2019

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija), na podlagi prvega odstavka 28. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07-UPB1, z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZIN) v zvezi s prvim odstavkom 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06-UPB1, z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZMed) v postopku inšpekcijskega nadzora nad izpolnjevanjem zakonskih zahtev iz tretjega oddelka drugega poglavja ZMed, izdaja družbi RADIO GORENC d.o.o., Balos 4, 4290 Tržič, ki jo zastopa direktor Janez Štimec, kot izdajatelju lokalnega radijskega programa posebnega pomena Radio Gorenc, po uradni dolžnosti, naslednji

SKLEP

1. Postopek inšpekcijskega nadzora zoper družbo RADIO GORENC d.o.o., Balos 4, 4290 Tržič, voden pod opravilno številko 06120-2/2019, **se ustavi**.
2. Posebni stroški postopka niso nastali.

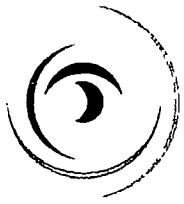
Obrazložitev:

Agencija je zoper družbo RADIO GORENC d.o.o., Balos 4, 4290 Tržič (v nadaljevanju: izdajatelj), izdajatelja lokalnega radijskega programa posebnega pomena Radio Gorenc (št. odločbe o dodelitvi statusa lokalnega radijskega programa posebnega pomena 740-77/2003/20), po uradni dolžnosti, vodila postopek inšpekcijskega nadzora v zvezi z izvajanjem določb ZMed, ki veljajo za lokalne radijske programe posebnega pomena.

Zakonske zahteve in pogoji, ki jih mora izpolnjevati lokalni radijski program posebnega pomena, so določeni v 77., 78. in 82. členu ZMed ter določeneje v Pravilniku o programih posebnega pomena (Uradni list RS, št. 85/02; v nadaljevanju: Pravilnik). Agencija je v zadevnem nadzornem postopku preverila, ali izdajatelj lokalnega radijskega programa posebnega pomena Radio Gorenc izpolnjuje zakonske zahteve, ki veljajo za imetnike odločbe o dodelitvi statusa programa posebnega pomena. V ta namen so bili v postopku inšpekcijskega nadzora preverjane zakonske zahteve in pogoji, ki jih mora izpolnjevati lokalni program posebnega pomena in so določeni v prvem odstavku 77. člena ZMed (delež lokalnih vsebin lastne produkcije), 7. alineji prvega odstavka 78. člena ZMed (št. pogodb o zaposlitvi) ter 82. členu ZMed, določeneje v Pravilniku o programih posebnega pomena (Uradni list RS, št. 85/02; v nadaljevanju: Pravilnik), tam 5. in 6. člen (raznovrstnost programskih vsebin).

(1)

Agencija je zaradi ugotovitve vseh dejstev in okoliščin v zvezi s predmetom nadzora na podlagi



drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07-UPB1, z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZIN) in petega odstavka 109. člena ZMed v povezavi s 7. in 8. členom Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12; v nadaljevanju: Metodologija) izdajatelja z dopisom št. 06120-2/2019/2 dne 13. 2. 2019 pozvala k predložitvi posnetkov in podatkov o predvajanem radijskem programu Radio Gorenc, in sicer v časovnem intervalu od 28. 1. do 3. 2. 2019, od 6. do 20. ure (oddajni čas po 77. členu ZMed, ki velja za lokalne radijske programe posebnega pomena), in sicer posnetke za vseh sedem dni predvajanega radijskega programa, podatke pa v poljubnem obsegu treh predvajanih dni. Znotraj dnevnega oddajnega časa je moral izdajatelj navesti podatke o lokalnih vsebinah lastne produkcije, natančneje o tam zastopani informativni in kulturno-umetniški programski vsebini ter programski vsebini iz vsaj še ene druge vrste programskih vsebin, ki so opredeljene v 4. členu Pravilnika, izkazati pa tudi podatek o vsaj petih različnih tam opredeljenih programskih vsebinah, ki morajo biti zastopane v tedenski programski shemi.

Agencija je v roku, dne 8. 3. 2019, prejela izdajateljev dopis s priloženimi posnetki in podatki o predvajanih programskih vsebinah v radijskem programu Radio Gorenc, ki ga vodi pod opravilno št. 06120-2/2019/10, ter dodatno manjkajoči podatek o predvajani programski vsebini še 23. 5. 2019 (dopis voden pod opravilno št. 06120-2/2019/14).

(2)

Vzporedno s pridobivanjem podatkov in posnetkov je agencija v sklopu nadzornega postopka tu zaprosila Zavod za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije (v nadaljevanju: ZPIZ) k posredovanju podatka o številu sklenjenih pogodb o zaposlitvi za nedoločen čas s polnim delovnim časom pri izdajatelju na dan 30. 1. 2019. Potem ko je iz dopisa ZPIZ-a (ki se vodi pod opravilno št. 06120-2/2019/9), z dne 28. 2. 2019, izhajalo, da sta pri izdajatelju zaposlena dva subjekta s pogodbo za nedoločen čas s polnim delovnim časom, dva subjekta s pogodbo za določen čas s polnim delovnim časom in štirje subjekti z navedbo »ni podatka«, ravno tako pa tudi iz posredovanih podatkov izdajatelja (dopis št. 06120-2/2019/10 z dne 8. 3. 2019) v obliki ZPIZ-ovih obrazcev M-1 ni bilo mogoče ugotoviti dejanskega stanja, bodisi zaradi njihove materialne nepopolnosti bodisi neberljivosti, je agencija izdajatelja dne 27. 5. 2019 z dopisom, ki ga vodi pod opravilno št. 06120-2/2019/15, zaprosila za posredovanje točnega podatka o številu zaposlenih delavcev, skupaj z dokaznim gradivom, iz katerega bo razvidna zaposlenost delavca za nedoločen čas s polnim delovnim časom, tj. predvsem za tiste v dopisu točno navedene delavce, za katere iz obrazcev M-1 ni mogoče ugotavljati ustrezne vrste delovnega razmerja. Šele na podlagi verjetnostno izkazanih podatkov je bilo namreč agenciji omogočeno ugotavljanje izpolnjevanja zahteve iz sedme alineje prvega odstavka 78. člena ZMed in s tem izpolnjevanje pogoja, ki velja za imetnike statusa lokalnega programa posebnega pomena. Izdajatelj je 28. 5. 2019 z dopisom (opravilna št. 06120-2/2019/16) posredoval podatek o številu zaposlenih delavcev, skupaj z dokaznimi listinami v obliki pogodb o zaposlitvi delavca. Agencija je posredovano dokazno gradivo ocenila kot verodostojno, tudi upoštevajoč podporne dokaze, kot so razpoložljivi podatki na izdajateljevi spletni strani ter navzkrižno preverjanje dokazov iz različnih agenciji dostopnih baz podatkov, in na tej podlagi ugotovila, da je bilo na zadevni dan pri izdajatelju v zavarovanje iz naslova delovnega razmerja za nedoločen čas s polnim delovnim časom vključenih pet delavcev, kar pomeni, da je izdajatelj izpolnil pogoj iz sedme alineje prvega odstavka 78. člena ZMed.



(3)

Agencija je na podlagi izdajateljevih posredovanih podatkov in posnetkov ugotovila, da je bil radijski program Radio Gorenc v analiziranem tedenskem intervalu med 6. in 20. uro (kar na podlagi prvega odstavka 79. člena ZMed predstavlja relevanten oddajni čas za izračun deležev lokalnih vsebin lastne produkcije) predvajan vsakodnevno, v oddajnem času 14 ur. Preverba je zajela s strani izdajatelja izbrane tri dneve, tj. 1., 2. in 3. 2. 2019. Pri končnih izračunih deležev predvajanih lokalnih vsebin lastne produkcije je agencija upoštevala zastopanost programskih vsebin, kot bo to pojasnjeno v nadaljevanju.

Agencija je podatke izdajatelja natančno preučila in analizirala posnetke predvajanih programskih vsebin ter pri tem ugotovila, da je izdajatelj pri posameznih programskih vsebinah napačno opredelil njihovo vrsto ter posledično tudi njihovo trajanje. Agencija je tako posameznim v nadaljevanju obravnavanim programskim vsebinam, ki jih je zaradi njihove sorodne narave združila v dva krovna sklopa, spremenila vrsto ter jih kot take upoštevala pri končnih izračunih deležev in raznovrstnosti lokalnih programskih vsebin lastne produkcije (pri vseh ostalih vsebinah je agencija sledila opredelitvam izdajatelja).

Prvi sklop predstavljajo programske vsebine, ki jih je izdajatelj sam pravilno opredelil kot magazinske oddaje kulturno-zabavane zvrsti, a pri tem istočasno posamezne programske enote znotraj njih upošteval posebej kot zaključene programske celote, oddaje. V nadaljevanju bo zato nekoliko obširneje razgovorjena problematika takšnega načina specifikacije vsebin, ki jih predstavljajo naslednje vsebine: *Petkov šundr – popoldanska magazinska oddaja* (1. 2. 2019, 14:56:09), *Jutro na Gorencu – jutranja magazinska oddaja* (1. 2. 2019, 6:59:51) in *Sobotno dopoldne na Gorencu – magazinska oddaja* (2. 2. 2019, 9:57:21). Agencija poudarja, da Metodologija v četrti točki 2. člena oddajo opredeljuje kot programsko vsebino določenega žanra, tj. enotno kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra. Žanr nadalje predstavlja značilen in splošno prepoznaven format oddaje, za katerega je značilen specifičen način podajanja radijske vsebine. Ravno ta specifična vsakokratna radijska naracija pa je tisti element, na podlagi katerega je možno ločiti eno oddajo od druge oddaje, drugega žanra. Takšno oddajo tako zamejujeta jasno prepoznaven začetek in konec, vse pojavnosti oblike znotraj nje pa sodijo vanjo in so njen elementarni del. Agencija je, kot to izdajatelj, tako omenjene oddaje upoštevala kot žanr magazinske oddaje kulturno-zabavne programske zvrsti, saj je v njih prepoznala preplet enakovredno zastopanih zabavnih ter na poljuden način posredovanih kulturnih, izobraževalnih ali informativnih tem v obliki rubrik ali prispevkov. Drugače kot izdajatelj pa posamezne vsebine znotraj njih upoštevala kot del njih in ne kot vsakič drugo programsko vsebino, večinoma druge zvrsti (sem ne sodijo vsebine, ki se predvajajo večkrat dnevno in služijo ažurnemu informiranju poslušalcev, ki so ustrezno upošteevane ločeno, kot samostojne informativne vsebine). Tako je recimo v zgoraj navedeni oddaji *Petkov šundr – popoldanska magazinska oddaja* vsebino *Pogovor z ansamblom Galop* (vse štiri dele) upoštevala kot del te magazinske oddaje in ne kot ločene, samostojne oddaje, kot to izhaja iz podatkov izdajatelja. Enako recimo tudi v primeru magazinske oddaje *Jutro na Gorencu – jutranja magazinska oddaja*, ki z jasno prepoznavnim začetkom in koncem vsebuje vse znotraj njiju obstoječe govorne vložke, znotraj tega rubrike in prispevke, kot npr.: *Poročanje iz prometno-informacijskega centra*, *Vesela jutranja peškarija*, *Pogovor s Tanjo Žagar* (in smiselno enako v primeru programske vsebine *Sobotno dopoldne na Gorencu – magazinska oddaja*). Agencija je navedene magazinske oddaje kot zaključene enote kulturno-zabavane programske zvrsti tudi upoštevala pri končnih izračunih deležev lokalnih programskih vsebin lastne produkcije.



Drugi sklop programskih vsebin, ki jim je agencija spremenila zvrst, predstavljajo (sicer redki) govorni vklopi moderatorja, ki od preostale vsebine niso, kot je bilo to pojasnjevano zgoraj, ločeni z jasno prepoznavnim začetkom in koncem in sami zase ne predstavljajo zaključene celote, pa jih izdajatelj kot take obravnava in jih glede na vsakokratno posredovano temo obravnava bodisi kot izobraževalno programsko zvrst, npr. *Moderacija o svetovnem dnevu mokrišč* (2. 2. 2019, 17:03:57), bodisi kot informativno programsko zvrst, npr.: *Moderacija o življenju in delu Borisa Cavazze* (2. 2. 2019, 15:30:59), *Moderacija o filmu o Davidu Bowieju* (3. 2. 2019, 17:30:49). Vsem navedenim programskim vsebinam je skupno, da so del moderiranega programa, za katerega je značilno, da v nasprotju z zgoraj navedenim ne predstavlja zaključene enote radijske produkcije, pač pa moderator z govornimi vložki v obliki, kot tu, zanimivosti povezuje glasbo. Nenazadnje pa jih kot moderiran program s poimenovanjem »moderacija« v posredovanih podatkih o predvajanem programu označi tudi sam izdajatelj. Agencija je zato tu obravnavane programske vsebine upoštevala kot govorne vložke znotraj moderiranega programa ter jih kot zabavno programsko zvrst ni upoštevala pri izračunu končnega deleža lokalnih programskih vsebin lastne produkcije.

Upoštevač zgoraj navedeno, je agencija ugotovila, da je izdajatelj v analiziranih dneh v oddajnem času med 6. in 20. uro v radijskem programu Radio Gorenc predvajal naslednje deleže lokalnih vsebin lastne produkcije, 1. 2. 2019: 36,96-odstotni delež, 2. 2. 2019: 29,74-odstotni delež in 3. 2. 2019: 20,72-odstotni delež. Izdajatelj je tako v vseh analiziranih dneh v oddajnem času med 6. in 20. uro predvajal najmanj 20 odstotkov lokalnih vsebin lastne produkcije, s čimer je izpolnil pogoj iz prvega odstavka 77. člena ZMed.

V zgoraj navedenih deležih lokalnih vsebin lastne produkcije sta bili v dnevnem oddajnem času med 6. in 20. uro v vseh analiziranih dneh zastopani informativna in kulturno-umetniška programska vsebina ter vsaj še ena druga programska vsebina iz 4. člena Pravilnika. Dne 1. 2. 2019 so bile zastopane še kulturno-zabavna, izobraževalna in športna, 2. 2. 2019 verska, otroška ali mladinska, kulturno-zabavna in izobraževalna ter 3. 2. 2019 kulturno-zabavna, izobraževalna, otroška ali mladinska in verska programska vsebina. Izdajatelj je dodatno, izven obsega predloženih treh dni podatkov o predvajanem programu Radio Gorenc, priglasil še športno programsko vsebino *Razmigajmo Gorenjce* (30. 1. 2019, 11:20:30). Vse navedeno pomeni, da je bilo v izdajateljevi tedenski programski shemi zastopanih sedem različnih vrst programskih vsebin, in sicer informativna, kulturno-umetniška, verska, izobraževalna, športna, otroška ali mladinska ter kulturno-zabavna, s čimer je izdajatelj izpolnil oba pogoja iz 6. člena Pravilnika.

(4)

S svojimi ugotovitvami je agencija v pozivu k izjasnitvi št. 06120-2/2019/11 dne 29. 5. 2019 seznanila izdajatelja in ga pozvala, da se v zvezi z njimi izjavi. Izdajatelj je v svoji pravočasno podani izjavi (vodena pod opravilno št. 06120-2/2019/17) dne 30. 5. 2019 izjavil, da se z vsemi materialnimi ugotovitvami dejstev in okoliščin v postopku tu strinja, kot tudi z vsemi navedbami in pojasnili, kot to izhajajo iz navedenega poziva agencije.

(5)

V sled vsega navedenega izhaja, da imajo pri izdajatelju sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen



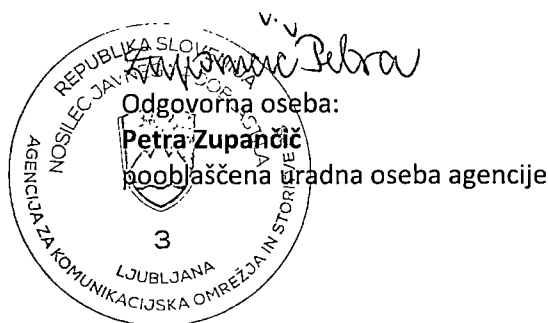
AKOS

čas s polnim delovnim časom vsaj trije delavci, da je v oddajnem času med 6. in 20. uro dnevno zastopanih najmanj 20 odstotkov lokalnih vsebin lastne produkcije ter da so v tem deležu dnevno zastopane informativne in kulturno-umetniške programske vsebine ter vsaj še ena druga vrsta iz nabora programskih vsebin, kot so izobraževalna, otroška in mladinska, verska, športna oziroma kulturno-zabavna, kot tudi da so na tedenski ravni skupno zastopane programske vsebine iz vsaj petih, zgoraj naštetih, različnih vrst programskih vsebin. Vse navedeno pomeni, da izdajatelj v radijskem programu Radio Gorenc izpolnjuje vse, v tem nadzornem postopku preverjane zakonske pogoje, ki veljajo za lokalni radijski program posebnega pomena.

Agencija je v postopku ugotovila, da posebni stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljal sam izdajatelj, zato je na podlagi 118. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06-UPB2, z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami) odločila tako, kot izhaja iz druge točke izreka tega sklepa.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZEKom-1) je ta sklep dokončen.

POUK O PRAVNEM SREDSTVU: Zoper ta sklep je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku tridesetih (30) dni od njegove vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vložijo pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.



Vročiti: RADIO GORENC d.o.o., Balos 4, 4290 Tržič – osebno.