

## **Obrazložitev osnutka Splošnega akta o metodologiji nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev, radijskih programov in platform za izmenjavo videov**

V osnutek akta so med drugim vnesene določbe, ki se nanašajo na platforme za izmenjavo videov (način ugotavljanja izpolnjevanja zahtev in omejitev za storitve platform za izmenjavo videov), kar je v slovenski pravni red v skladu z Direktivo (EU) 2018/1808/EU Evropskega parlamenta in Sveta z dne 14. novembra 2018 o spremembi Direktive 2010/13/EU o usklajevanju nekaterih zakonov in drugih predpisov držav članic o opravljanju avdiovizualnih medijskih storitev vnesla novela Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah (ZAvMS-B), ki je pričela veljati z dnem 12. 1. 2022. Besedilo akta glede vodenja podatkov o predvajani slovenski in tuji glasbi znotraj programskih vsebin, za katere Zakon o medijih (ZMed) določa obveznost doseganja deleža predvajane slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev je usklajeno z odločbo Ustavnega sodišča št. U-I-26/17-33, U-I-87/16-35, U-I-105/16-32 z dne 24. 10. 2019, ki je razveljavila prvi odstavek 86. člena in določbe prvega do petega odstavka 86. a člena ZMed, kolikor veljajo za zasebne radijske postaje. V osnutku novega splošnega akta so nekateri že obstoječi pojmi bolj jasno zapisani (svetovalna oddaja, magazinska oddaja), podrobneje se določa metodologija izračuna deleža slovenske glasbe. Ostale spremembe so predvsem redakcijske narave.