



# AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA  
OMREŽJA IN STORITVE  
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-3/2020/5

Datum: 26. 1. 2021

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija), na podlagi 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06-UPB1, z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZMed) v postopku inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem zakonskih določb o izvajanju radijske dejavnosti iz 7. oddelka drugega poglavja ZMed, tj. nad izvajanjem programskih zahtev, ki jih mora izdajatelj upoštevati pri razširjanju svojega programa (3. in 4. alineja prvega odstavka 106. člena ZMed) in so določene v odločbi o dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti (v nadaljevanju: dovoljenje) posameznega radijskega programa, izdaja družbi RADIO CERKNO d.o.o., Ličarjeva ulica 7, 5282 Cerčno in družbi RADIO KOBARID, d.o.o., Gregorčičeva ulica 20, 5222 Kobarid, (v nadaljevanju: zavezanki oziroma izdajateljici), ki ju zastopa ga. Tea Florjančič, kot programsko povezanim izdajateljicam regionalnega radijskega programa Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL, po uradni dolžnosti, naslednjo

## ODLOČBO

1. Zavezanki RADIO CERKNO d.o.o., Ličarjeva ulica 7, 5282 Cerčno in RADIO KOBARID, d.o.o., Gregorčičeva ulica 20, 5222 Kobarid, morata v roku **treh (3) mesecev** od vročitve te odločbe zagotoviti, da bosta regionalni radijski program Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL predvajali v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz 3. točke izreka veljavnega dovoljenja št. 38161-68/2018 z dne 21. 12. 2018 oz. iz 4. točke izreka veljavnega dovoljenja št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019, in sicer tako da bosta

v dnevnem oddajanem času, v regionalnem radijskem programu Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL predvajali minimalno tedensko povprečje deležev informativnih, izobraževalnih, verskih, otroških ali mladinskih in zabavnih programskih vsebin ter minimalno tedensko povprečje informativnih, izobraževalnih, verskih, otroških ali mladinskih in zabavnih programskih vsebin lastne produkcije.

2. Zavezanki morata najkasneje do izteka roka iz prve točke izreka te odločbe obvestiti agencijo o odpravljenih nepravilnostih in sprejetih ukrepih v zvezi z izpolnitvijo obveznosti iz prve točke izreka te odločbe.
3. Posebni stroški postopka niso nastali.



## Obrazložitev:

Agencija, ki je na podlagi 109. člena ZMed pristojna za izvajanje inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem zakonskih določb o izvajanju radijske dejavnosti iz 7. oddelka drugega poglavja ZMed, tj. nad izvajanjem programskih zahtev, ki jih mora izdajateljica upoštevati pri razširjanju svojega programa (3. in 4. alineja prvega odstavka 106. člena ZMed) in so določene v odločbi o dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti posameznega radijskega programa, je zoper zavezanki kot programsko povezani izdajateljici regionalnega radijskega programa Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL, po uradni dolžnosti, vodila postopek inšpekcijskega nadzora v zvezi z izvajanjem programskih zahtev iz veljavnih dovoljenj.

Programske zahteve, ki so predmet tega inšpekcijskega nadzora, izhajajo iz:

- veljavnega dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-68/2018/1 z dne 21. 12. 2018, katerega imetnica je zavezanka, družba RADIO CERKNO, d.o.o., Ličarjeva ulica 7, 5282 Cerkljeva (v nadaljevanju: RADIO CERKNO d.o.o.), ki je izdajateljica radijskega programa RADIO ODMEV,
  - veljavnega dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019, katerega imetnica je družba RADIO KOBARID, d.o.o., Gregorčičeva ulica 20, 5222 Kobarid (v nadaljevanju: RADIO KOBARID d.o.o.), ki je izdajateljica radijskega programa Alpski val,
- in sta jih izdajateljici v vlogi za pridobitev dovoljenja določili sami oziroma izhajajo iz pogojev posameznega javnega razpisa, na katerem je bila izdajateljicama dodeljena pravica do uporabe radijskih frekvenc za razširjanje njunega programa.

Agencija je uvedla postopek nadzora z namenom, da bi preverila ali zavezanki, izdajateljici radijskih programov RADIO ODMEV in Alpski val, ki sta programsko povezani izdajateljici regionalnega radijskega programa Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL (v nadaljevanju: PRIMORSKI VAL) izpolnjujeta programske zahteve, ki izhajajo iz 3. točke izreka veljavnega dovoljenja št. 38161-68/2018 z dne 20. 12. 2018 oz. iz 4. točke izreka veljavnega dovoljenja št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019.

(1)

Agencija je zaradi ugotovitve vseh dejstev in okoliščin v zvezi s predmetom nadzora na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) in petega odstavka 109. člena ZMed v povezavi s 5. in 6. členom Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12; v nadaljevanju: Metodologija) izdajateljici z dopisom št. 06120-3/2020/1 z dne 23. 6. 2020 pozvala k predložitvi posnetkov in podatkov o predvajanem radijskem programu Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL v dneh od 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020, od 0.00 do 24.00 (v nadaljevanju: v zgoraj določenih dneh) v zgoraj določenih dneh, v obsegu, iz katerega bo mogoče preveriti izpolnjevanje programskih zahtev iz 3. oz. 4. točke izreka veljavnih dovoljenj.



Agencija je s strani izdajateljic zahtevane posnetke in podatke prejela v roku, dne 13. 7. 2020, v dopisu št. 06120-3/2020/2. Iz slednjega tudi izhaja, da je skupna pooblaščenka obeh izdajateljic (Radio Cerčno d.o.o. in Radio Kobarid d.o.o.), ki sta zavezanki v tem postopku, ga. Tea Florjančič.

(2)

Agencija je prejete podatke in posnetke pregledala in analizirala ter pri tem ugotovila, da sta zavezanki nekatere programske vsebine opredelili drugače kot Agencija. Spremembe, ki so bile v nadaljevanju analize zadevnega radijskega programa upoštevane pri izračunu deležev lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni, so obrazložene v tej točki. Pri opredelitvah ostalih programskih vsebin in njihovih spremenljivk je Agencija sledila opredelitvam zavezank.

datum predvajanja	čas predvajanja	trajanje	naslov
15. 6. 2020	8:01:13	0:11:16	Regijske novice
15. 6. 2020	7:00:58	0:03:04	Novice
15. 6. 2020	5:59:11	0:02:30	Novice
16. 6. 2020	8:01:10	0:07:03	Regijske novice
16. 6. 2020	7:02:18	0:03:08	Novice
16. 6. 2020	6:01:11	0:02:42	Novice
17. 6. 2020	8:00:44	0:06:16	Regijske novice
17. 6. 2020	7:00:06	0:03:14	Novice
17. 6. 2020	6:00:57	0:02:46	Novice
18. 6. 2020	8:01:11	0:06:04	Regijske novice
18. 6. 2020	7:00:54	0:02:40	Novice
18. 6. 2020	6:00:21	0:02:53	Novice
19. 6. 2020	8:00:42	0:15:03	Regijske novice
19. 6. 2020	7:00:16	0:03:05	Novice
19. 6. 2020	6:00:37	0:02:40	Novice
20. 6. 2020	07:59:58	0:09:53	Regijske novice
20. 6. 2020	07:01:06	0:04:13	Novice

Tabela 1: informativne programske vsebine med 6:00 in 9:00

1.) Agencija je ugotovila, da sta izdajateljici v času predvajanja, od ponedeljka do vključno sobote, programske vsebine »Dobro jutro na Primorskem valu« predvajali tudi informativne programske vsebine »Novice« in »Regijske novice« (za čas predvajanja glej tabelo 1), ki so omenjeno oddajo prekinile. Te programske vsebine odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike ter izviren način podajanja vsebine, a jih izdajateljici v poslanih podatkih nista označili kot samostojne informativne programske vsebine. Agencija zato ravna v skladu s 4. odstavkom 12. člena Metodologije, po katerem se programske vsebine, ki se predvajajo večkrat dnevno in služijo ažurnemu informiranju poslušalcev, a se hkrati predvajajo med predvajanjem druge programske vsebine in jo prekinejo, opredelijo ločeno, kot samostojne informativne vsebine, in ne štejejo v trajanje prekinjene vsebine, temveč se štejejo v delež informativnih programskih vsebin. Skladno z zapisanim je Agencija trajanje teh programskih vsebin upoštevala pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin, pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin lastne produkcije ter ugotavljanju raznovrstnosti programskih vsebin v dnevni in tedenski programski shemi.



2.) Glede (domnevnih) programskih vsebin z naslovom »Sveže pečeno«, ki naj bi bile predvajane vsak dan od ponedeljka do petka med 20:00 in 21:00 ter programske vsebine »Svežih 50«, ki naj bi bila predvajana v soboto od 20:00 do 24:00 in sta jih izdajateljici opredelili kot zabavne programske vsebine, je Agencija ugotovila, da gre v času predvajanja domnevnih programskih vsebin, zgolj za predvajanje ločil, napovednikov ter (točno določene) glasbe izven programskih vsebin. Agencija v tem času, poleg predvajanja točno določene zvrsti glasbe (tj. pop glasba), ni zasledila nobene druge zabavne prvine ali govornega vložka moderatorja (voditelja), iz česar bi lahko sklepala o predvajanju zabavnih programskih vsebin in bi jih poslušalec lahko tudi prepoznal kot take. Zaradi umanjkanja prvin, ki bi navedeno predvajanje glasbe, ločil in napovednikov šele lahko definirali kot enega izmed tipičnih žanrov zabavne programske vsebine (glasba po željah, glasbene lestvice ali nemara prenosi ali posnetki koncertov zabavne glasbe), agencija tovrstnih vsebin ni prepoznala kot zabavne programske vsebine v skladu z 19. členom Metodologije. Posledično jih tudi ni upoštevala pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin, pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin lastne produkcije ter ugotavljanju raznovrstnosti programskih vsebin v dnevni in tedenski programski shemi.

3.) Izdajateljici sta v poslanih podatkih navedli, da je programska vsebina z naslovom »Zaprašenska dneva« izobraževalna programska vsebina. V omenjeni programski vsebine gre po mnenju Agencije za predstavitev glasbenikov in njihovega dela na poljuden način, zaradi česar je jo agencija opredelila kot avtorsko oddajo o glasbi ter drugih področjih in praksah sodobne kulture. Skladno z 18. členom Metodologije spadajo avtorske oddaje o glasbi, filmu ter drugih področjih in praksah sodobne kulture med kulturno-zabavne programske vsebine. Na podlagi navedenega je agencija spremenila vse zvrstne opredelitve omenjene programske vsebine ter te spremembe upoštevala pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin, pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin lastne produkcije ter ugotavljanju raznovrstnosti programskih vsebin v dnevni in tedenski programski shemi.

4.) Agencija je ugotovila, da sta izdajateljici v svojih podatkih označili nekatere govorne prispevke (za podrobnejše podatke glej tabelo 2), ki so bili predvajani dne 20. 6. 2020 med 8:52:41 in 15:16:58 kot samostojne programske vsebine. Glede prispevkov, ki so naštetih v tabeli 2, agencija v času njihovega poteka ni ugotovila predvajanj oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec, s čimer bi bila izpolnjena zahteva iz 4. točke prvega odstavka 2. člena Metodologije. Po ugotovitvi agencije gre v teh primerih za prispevke o aktualnem lokalnem dogajanju informativnih (redne aktualne servisne informacije, podrobna javljanja o dogajanju v Idriji – Idrje oživi, o dogajanju v Ajdovščini, osmrtnice, obvestila o delovanju društev; o naravnih pojavih, prometne informacije), kulturno-zabavnih (predstavitev aktualnih izdaj Dareteta Kauriča ter zanimivosti o Zali in Gašperju) in kulturno-umetniških (o delovanju Marjana Kozine) tem in prispevkov.



Oznaka izdajatelja	Čas predvajanja
javljanje v živo	08:52:41
javljanje v živo	09:20:09
javljanje v živo	09:29:11
javljanje v živo	09:41:21
javljanje v živo	10:09:23
javljanje v živo	10:47:15
javljanje v živo	11:35:28
moderiran program-število okuženih v zadnjih 24 urah	11:22:04
moderiran program-Dare Kaurič	13:58:07
moderiran program-Marjan Kozina	14:17:27
moderiran program-Zala in Gašper	14:20:59
moderiran program-poletni solsticij	15:16:58
prometne informacije	12:04:32

*Tabela 2: govorni prispevki predvajani dne 20. 6. 2020 med 8:52:41 in 15:16:58*

Agencija je v preteklih postopkih že večkrat pojasnjevala moderirani program kot samostojno zaključeno radijsko programsko enoto. Metodologija v četrti točki 2. člena oddajo opredeljuje kot programsko vsebino določenega žanra, tj. enotno kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra. Žanr nadalje predstavlja značilen in splošno prepoznaven format oddaje, za katerega je značilen specifičen način podajanja radijske vsebine. Ravno ta specifičnost je tisti element, na podlagi katerega je možno ločiti eno oddajo od druge oddaje, drugega žanra, z uporabo ustreznega imena pa tudi ločiti dva programa oz. dve oddaji med sabo. Gre torej za vsakokrat pričakovano vsebino, identificirano s prepoznavnim ločilom, naslovom. Konkretno se specifičnost moderiranega programa kaže tudi v daljšem zaključenem programskem pasu, z jasno prepoznavnim ločilom na njegovem začetku in koncu, v katerem se med seboj povezujejo govorni vložki voditelja (moderatorja) in glasbe. Takšen programski pas, v konkretnem primeru moderiran program, je treba razumeti kot ekvivalent oddaji. Za oba namreč velja popolnoma enako – predstavljata zaključeno enoto radijske produkcije, ki je kot taka prepoznavna tudi poslušalcu, ki jo dojema kot stalno, ponovljivo obliko radijske naracije, ko točno ve, kakšno vsebino lahko pričakuje in kakšne (poslušalske) izkušnje bo deležen.

Glede na vsebinsko zaokroženost slišane v sobotnem dopoldnevu agencija meni, da se je v času med 8:52:41 in 15:16:58, ko naj bi se po poslanih podatkih predvajala glasba in nekatere samostojne programske vsebine, izvzemši druge oddaje (kot bo pojasnjeno v nadaljevanju), oglaševalske vsebine in ločila, skladno z 18. členom Metodologije predvajala magazinska oddaja, v kateri gre za preplet informativnih, kulturno-zabavnih, kulturno-umetniških in zabavnih programskih vsebin. Skladno z zapisanim je agencija preplet naštetega, ki je bilo predvajano dne 20. 6. 2020 med 8:52:41 in 15:16:58, kot samostojno programsko vsebino kulturno-zabavne zvrsti upoštevala pri izračunu



deležev posameznih programskih vsebin, pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin lastne produkcije ter ugotavljanju raznovrstnosti programskih vsebin v dnevni in tedenski programski shemi.

Agencija še dodatno pojasnjuje, da je dne 20. 6. 2020 v času predvajanja dopoldanskega programa, ugotovila tudi predvajanje programskih vsebin (oddaj) s prepoznavnim začetkom in koncem, ki jih odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike in izviren način podajanja vsebine, zaradi česar jih je opredelila kot samostojne programske vsebine. Večino teh je skladno z 12. členom Metodologije opredelila kot informativne programske vsebine (Novice, Obvestila, Regijske novice, Kam danes, Mali oglasi, Elektro obvestila), programsko vsebino »Miniatūra« pa je opredelila kot oddajo, ki s poudarkom na strokovni obravnavi, kritiki ali komentarju predstavljajo različne oblike kulturnega ustvarjanja. Skladno z 14. členom Metodologije tovrstna vsebina spada med kulturno-umetniške programske vsebine. Agencija je trajanje vseh prej navedenih samostojnih programskih vsebin upoštevala pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin, pri izračunu deležev posameznih programskih vsebin lastne produkcije ter ugotavljanju raznovrstnosti programskih vsebin v dnevni in tedenski programski shemi.

(3)

Zavezanki sta preko skupne pooblaščenke v izjasnitvi potrdili strinjanje z ugotovitvami Agencije iz poziva, pri čemer sta dodatno zaprosili za pojasnila glede programske vsebine »Sveže pečeno«, ki je na programu PRIMORSKI VAL predvajana vsakodnevno od ponedeljka do petka med 20:00 in 21:00. Skupna pooblaščenka zavezank glede te programske vsebine pojasni, da gre za glasbo po željah in je namenjena poslušalcem, ki jih zanima moderna pop glasba, v programski vsebini pa so predstavljene novosti na slovenski in tuji glasbeni sceni.

V izjasnitvi zavezanki preko skupne pooblaščenke zaprosita za dodatno mnenje glede programske vsebine »Zaprašanka dneva«, ki je na sporedu že 20 let in po navedbah iz izjasnitve pomeni kulturno oddajo Primorskega vala. Skupna pooblaščenka zavezank opozori, da je potrebno presojati to programsko vsebino, navkljub vtisu o običajni zabavno glasbeni oddaji, skozi daljše časovno obdobje. Iz izjasnitve izhaja, da ustvarjalci te oddaje vseskozi stremijo k izobraževanju poslušalcev glede razvoja zabavne glasbe, pri čemer še posebej upoštevajo žanrsko raznolikost, jezikovno pestrost, raznovrstnost, glasbo različnih izvorov in nacionalnosti, angažiranost besedil ter ostalo. Zaradi navedenega skupna pooblaščenka zavezank meni, da bi bilo mogoče to programsko vsebino zvrstno opredeliti kot izobraževalno programsko vsebino.

Na koncu izjasnitve je poudarjeno, da sta zaradi minimalnih odstopanj med ugotovljenimi deleži in tistimi iz veljavnih dovoljenj, zavezanki že sprejeli ukrepe za povečanje lastne produkcije.

Agencija je preučila izjasnitev in uvodoma ugotovila, da se zavezanki strinjata z ugotovljenim dejanskim stanjem, ter da ne nasprotujeta vsebinskim spremembam in ugotovitvam, ki jih je agencija podrobno pojasnila že v pozivu in so del te odločbe v točki 2. Zaradi navedenega agencija svojih ugotovitev glede vsebinskih opredelitev posameznih programskih vsebin, izračunanih deležev ter ugotovitev o raznovrstnosti predvajanega programa ni spreminjala. Sledeč zapisanemu v izjasnitvi agencija še dodatno pojasnjuje opredelitev domnevne programske vsebine »Sveže pečeno« in programske vsebine »Zaprašanka dneva«.

V primeru domnevne programske vsebine »Sveže pečeno«, je agencija predvajano na PRIMORSKEM VALU v dneh od 15. 6. 2020 do vključno 19. 6. 2020 med 20:00 in 21:00, na podlagi analize in na



podlagi pojasnil iz izjasnitve, opredelila kot predvajanje glasbe (po željah) in prepoznavnih ločil. Dodatno agencija meni, da zaradi izostanka govornih vložkov moderatorja (voditelja) ali kakšne druge zabavne prvine, predvajanega ne gre prepoznati kot stvaritev s področja ustvarjanja radijskih vsebin, torej kot oddajo, ki jo odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike in izviren način podajanja vsebine, ki se jo opredeli enotno. Ker gre zgolj za predvajanje glasbe v povezavi s predvajanjem ločil in napovednikov, agencija predvajanega ne more prepoznati kot programske vsebine in ne more sklepati o njeni zvrstnosti, se pa tovrstno predvajanje glasbe v skladu z 20. členom Metodologije opredeli kot glasba, ki se predvaja izven ostalih programskih vsebin. Zaradi umanjkanja prvin, ki bi navedeno predvajanje glasbe, ločil in napovednikov šele lahko definirali kot enega izmed tipičnih žanrov zabavne programske vsebine (glasba po željah, glasbene lestvice ali nemara prenos ali posnetki koncertov zabavne glasbe), agencija tovrstnih vsebin ni prepoznala kot zabavne programske vsebine v skladu z 19. členom Metodologije.

Zavezanki v izjasnitvi pojasnjujeta pomen in lastnosti programske vsebine »Zaprašanka dneva« ter pri tem izrazita mnenje, da gre za izobraževalno programsko vsebino. Agencija je pri ponovni preučitvi zadevne programske vsebine vzela v obzir tudi navedbe iz izjasnitve, pri čemer je ugotovila, da navedbe iz izjasnitve predvsem potrjujejo odločitev Agencije glede zvrstne opredelitve navedene programske vsebine kot kulturno-zabavne programske vsebine. Kot namreč izhaja iz 18. člena Metodologije, so kulturno-zabavne programske vsebine tiste, ki na poljuden način posredujejo kulturne, izobraževalne in informativne vsebine. Še posebej med tovrstne kulturno-zabavne programske vsebine sodijo avtorske oddaje o glasbi, med katere po mnenju Agencije spada tudi »Zaprašanka dneva«, saj so v tej oddaji na poljuden način redno predstavljeni različni avtorji, žanri in glasbena obdobja. Kot sta poudarili že zavezanki, je oddaja že leta tradicionalno namenjena predstavitvi različnih, predvsem popularnih glasb, glasbenikov in glasbenih žanrov iz celega sveta in iz različnih časovnih obdobij. V programski vsebini, ki v povprečju traja pet minut in je sestavljena iz govornega prispevka o določenem glasbeniku ter iz skladbe predstavljenega izvajalca, je mogoče prepoznati tako kulturne, izobraževalne in informativne prvine. Glede na slišano na koncu vsake oddaje, ko je posebej izpostavljen tudi avtor posamezne oddaje in glede na temo, ki je obravnavana v oddaji, je mogoče nedvoumno trditi, da gre za avtorsko glasbeno oddajo. Ker je avtorska glasbena oddaja eden izmed tipičnih žanrov kulturno-zabavnih programskih vsebin, hkrati pa »Zaprašanka dneva« ni izobraževalna programska vsebina na način, kot je ta opredeljena v 13. členu Metodologije, po katerih so izobraževalne programske vsebine primarno namenjene izobraževanju (zaradi česar med izobraževalne programske vsebine sodijo zlasti znanstvene in poljudno-znanstvene oddaje in serije, dokumentarne oddaje in serije, reportaže in potopisi ter svetovalne oddaje), je Agencija omenjeno programsko vsebino opredelila kot kulturno-zabavno programsko vsebino.

(4)

Upoštevaajoč vsa zgoraj navedena dejstva je Agencija, kot je razvidno iz tabele 3, v analiziranem časovnem intervalu od 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020, v dnevnem oddajnem času od 00:00 do 16:00 ter od 20:00 do 24:00 ugotovila, da se tedensko povprečje deležev programskih vsebin v dnevnem oddajnem času razlikuje od tistih, ki so navedena v točkah 3.č in 3.e izreka dovoljenja št. 38161-68/2018 z dne 20. 12. 2018 oz. v točkah 4.č in 4.e izreka dovoljenja št. 38161-1/2019/1 z dne 25.01.2019. V točki 3.č oz. 4.č izrekov prej omenjenih dovoljenj so navedena minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času radijskega programa PRIMORSKI VAL. V točki 3.e oz. 4.e izrekov prej omenjenih dovoljenj so navedena



minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času radijskega programa PRIMORSKI VAL.

Spodaj navedene dejstva o deležih je Agencija ugotovila na podlagi analiziranih izdajateljevih posnetkov in podatkov. V skladu z 9. odstavkom 11. člena Metodologije je Agencija v primeru ugotavljanja povprečja deležev programskih vsebin za dva ali več dni predvajanega programa pri ugotavljanju tedenskega povprečja deležev produkcije programskih vsebin v dnevnem oddajnem času v obravnavanem tednu vštevata vse programske vsebine, ki se predvajajo vsak zaporedni dan med 16. in 20. uro, razen vsebine iz 26. člena tega splošnega akta.

	VSEBINE LASTNE PRODUKCIJE		VSE PREDVAJANE VSEBINE	
	deleži navedeni v točki 3.č oz. 4.č veljavnih dovoljenj	ugotovitve Agencije	deleži navedeni v točki 3.e oz. 4.e veljavnih dovoljenj	ugotovitve Agencije
informativna	10%	6,85 %	10%	6,79 %
izobraževalna	1,5%	0,89%	1,5%	0,89%
kulturno-umetniška	0,4%	0,46 %	0,4%	0,46 %
verska	0,08%	0,07%	0,08%	0 07%
otroška ali mladinska	0,3%	0 %	0,3%	0 %
športna	0,4%	0,53 %	0,4%	0,53 %
kulturno-zabavna	3,5%	14,6 %	2%	14,6 %
zabavna	9%	0 %	9%	0 %

Tabela 3: deleži iz dovoljenja in ugotovitve Agencije

Kot je razvidno iz tabele 3, je Agencija v analiziranem časovnem intervalu v primeru informativnih, izobraževalnih, verskih, otroških ali mladinskih in zabavnih programskih vsebin ugotovila tedenska povprečja programskih vsebin in tedenska povprečja programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času, ki so nižja od zapisanih minimalnih tedenskih povprečij deležev programskih vsebin v dnevnem oddajnem v točkah 3.č in 3.e izreka dovoljenja št. 38161-68/2018 z dne 20. 12. 2018 oz. 4.č in 4.e izreka dovoljenja št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019.

(5)

Glede na vse navedeno v točkah 2, 3, in 4 Agencija ugotavlja, da programsko povezani izdajateljici regionalnega radijskega programa Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL ne izpolnjujeta vseh pogojev, ki se preverjajo v tem inšpekcijskem nadzoru in sicer ne izpolnjujeta pogojev iz točk 3.č (tj. nedoseganje minimalnega tedenskega povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času) in 3.e (tj. nedoseganje minimalnega tedenskega povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času) izreka dovoljenja št. 38161-68/2018 z dne 20. 12. 2018 oz. 4.č (tj. nedoseganje minimalnega tedenskega povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času) in 4.e (tj. nedoseganje





minimalnega tedenskega povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času) izreka dovoljenja št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019.

Kot je določeno v 1. točki izrekih dovoljenj št. 38161-68/2018 z dne 21. 12. 2018 in št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019 Agencija izdajateljicama dovoli izvajanje radijske dejavnosti v skladu z vsemi osnovnimi programskimi zahtevami, ki so navedene v 2., 3. točki in 4. točki izreka dovoljenja. Zaradi navedenega Agencija ugotavlja, da od 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020 v dnevnem oddajnem času od 16:00 do 20:00 programsko povezani izdajateljici regionalnega radijskega programa Regionalna radijska mreža PRIMORSKI VAL nista predvajali v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz dovoljenj za izvajanje radijske št. 38161-68/2018 z dne 20. 12. 2018 in št. 38161-1/2019/1 z dne 25. 1. 2019.

(6)

Agencija ima na podlagi drugega odstavka 109. člena ZMed pravico in dolžnost, da odredi ukrepe za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti na način in v roku, ki ga sama določi. Agencija je pri odločitvi za določitev roka za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti upoštevala težo kršitev oziroma ugotovljenih nepravilnosti, navedbe in zahtevnost odprave ugotovljenih kršitev oziroma nepravilnosti. Zavezanki morata tako v odrejenem roku prilagoditi svoj program programskim zahtevam, kot te izhajajo iz njihovih veljavnih dovoljenj tako, da bo v dnevnem oddajnem času predvajano minimalno tedensko povprečje deležev informativnih, izobraževalnih, verskih, otroških ali mladinskih in zabavnih programskih vsebin ter informativnih, izobraževalnih, verskih, otroških ali mladinskih in zabavnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času. Upoštevajoč odstopanja od minimalnih programskih zahtev ter navedbe zavezank o ureditvi stanja, je agencija predvidela rok, kot naveden v prvi točki te odločbe, ki je po njeni oceni potreben in hkrati zadosten za prilagoditev programa zakonskim zahtevam in s tem tudi utemeljen.

V primeru, da zavezanki v predpisanem roku ne odpravita kršitev, ki izhajajo iz izreka te odločbe, jima lahko agencija skladno s prvo in drugo alinejo tretjega odstavka 109. člena ZMed začasno prekliche oziroma razveljavi dovoljenje za izvajanje radijske dejavnosti.

Obveznost obveščanja agencije o sprejetih ukrepih za odpravo nepravilnosti iz druge točke te odločbe izhaja iz petega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) in je s tem tudi utemeljena.

Agencija je v postopku ugotovila, da stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama, zato je Agencija na podlagi petega odstavka 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) odločila tako, kot izhaja iz 3. točke izreka te odločbe.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, z vsemi nadaljnji spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZEKom-1) je ta odločba dokončna.

**POUK O PRAVNEM SREDSTVU:** Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku tridesetih (30) dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Odgovorna oseba:

**Primož Leban**

pooblaščen uradna oseba agencije

Vročiti: ga. Tea Florjančič, RADIO CERKNO d.o.o., Ličarjeva ulica 7, 5282 Cerčno – osebno.