**Vloga za pridobitev dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti**

**I. Podatki o vložniku**

1. podatki o izdajatelju televizijskega programa:

* *besedilo - naziv pravne oz. fizične osebe, sedež (naslov)* (ime vložnika)
* *besedilo - ime, priimek* (navedba zakonitega zastopnika ali morebitnega pooblaščenca)
* *Število - xxxxxxx000* (matična številka)

1. navedbo dejavnosti, ki jo namerava izdajatelj izvajati  *besedilo - televizijska*
2. ime televizijskega programa, ki ga bo izdajatelj razširjal s svojo dejavnostjo  *besedilo (ime programa, kot je zapisano v razvidu medijev)*

**II. Osnovne programske zahteve**

1. Minimalni dnevni oddajni čas[[1]](#footnote-1) (trajanje programa)

*število* ur na dan

2. Minimalno število dni predvajanja programa v enem tednu

*število* dni na teden

3. Opis programa

|  |
| --- |
| a. namen izdajanja programa   * strategija, politika in vizija programa,   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …*   * ciljno občinstvo programa,   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …*   * ciljno območje razširjanja programa in njegova vloga na tem območju.   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …* |
| b. temeljna vsebinska izhodišča za delovanje medija (programa)   * prednostne vsebinske usmeritve programa,   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …*   * žanrska in tematska raznovrstnost programa,   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …*   * kratek opis prevladujočih (rednih, periodičnih) programskih vsebin,   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …*   * oblike obveščanja javnosti in možnosti za neposredno sodelovanje javnosti v programu.   *besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo besedilo …* |

4. Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin[[2]](#footnote-2) v dnevnem oddajnem času[[3]](#footnote-3)

* + - * 1. informativne najmanj  *število* %
        2. kulturno-umetniške najmanj  *število* %
        3. izobraževalne najmanj  *število* %
        4. otroške ali mladinske najmanj  *število* %
        5. verske najmanj  *število* %
        6. športne najmanj  *število* %
        7. kulturno-zabavne najmanj  *število* %
        8. zabavne najmanj  *število* %

5. Minimalno tedensko povprečje deležev lastne produkcije v dnevnem oddajnem času[[4]](#footnote-4)

najmanj  *število* %

6. Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času[[5]](#footnote-5)

1. informativne najmanj  *število* %

2. kulturno-umetniške najmanj  *število* %

3. izobraževalne najmanj  *število* %

4. otroške ali mladinske najmanj  *število* %

5. verske najmanj  *število* %

6. športne najmanj  *število* %

7. kulturno-zabavne najmanj  *število* %

8. zabavne najmanj  *število* %

7. Minimalno tedensko povprečje deležev dnevno predvajane slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev glede na vso dnevno predvajano glasbo[[6]](#footnote-6)

najmanj  *število* %

8. Minimalni delež produkcije slovenskih avdiovizualnih del v letnem oddajnem času[[7]](#footnote-7)

najmanj  *število* %

1. Dnevni oddajni čas pomeni skupno trajanje vseh programskih vsebin, ki jih posamezen televizijski program razširja od 0 do 24. ure posameznega dneva. [↑](#footnote-ref-1)
2. Programske zvrsti so opredeljene v Pravilniku o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije (Ur. l. RS, št. 77/02). [↑](#footnote-ref-2)
3. Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-3)
4. Tedensko povprečje se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže lastne produkcije, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). Dnevni delež lastne produkcije je definiran v 85. členu Zakona o medijih (Uradni list št. 110/06-UPB1, v nadaljnjem besedilu: ZMed). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-4)
5. Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-5)
6. Dnevni delež slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev v televizijskih programih je opredeljen v 86. členu ZMed. Tedensko povprečje dnevnih deležev slovenske glasbe se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. [↑](#footnote-ref-6)
7. Za potrebe izračuna deleža iz te točke se v letni oddajni čas ne všteva trajanja oglasov in TV prodaje. [↑](#footnote-ref-7)